



Fútbol y ritmo



Estudiante: _____ Grupo: _____

Saberes conceptuales

1. Expresión Corporal
2. Expresión rítmica y musical
3. Juegos pre-deportivos de iniciación al fútbol.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



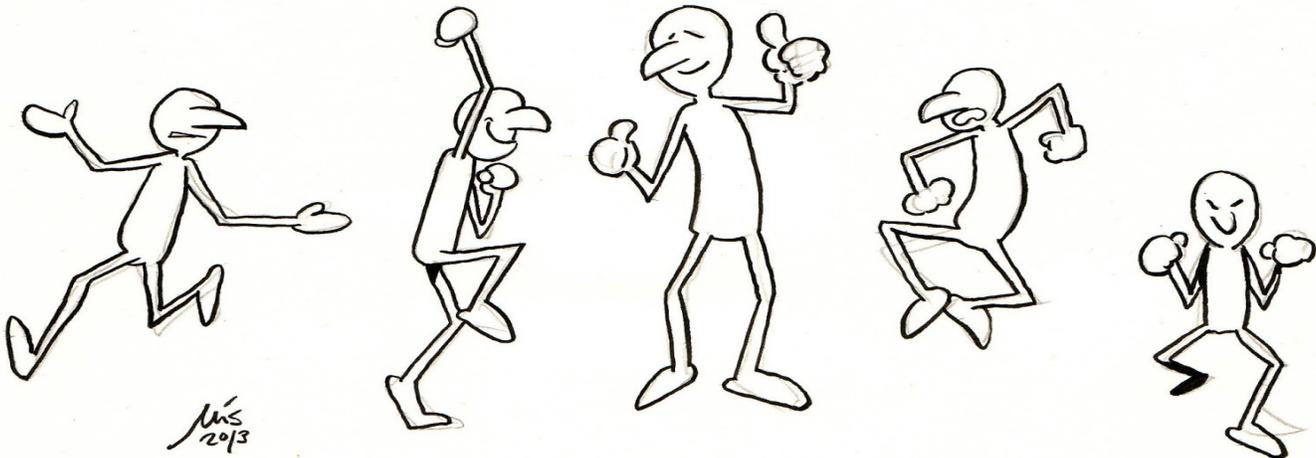
Aprendizaje # 1

Lo que voy a aprender

¿QUÉ ES EXPRESIÓN CORPORAL?

El concepto de expresión corporal se utiliza para hacer referencia a aquellas personas que usan su cuerpo, los movimientos y formas que pueden lograr con él para expresar diferentes tipos de ideas. Generalmente, la noción de expresión corporal se aplica a artistas como bailarines, coreógrafos, mimos, etc., que trabajan con su cuerpo más que con la palabra.

El arte de la expresión corporal requiere siempre gran dominio y conocimiento del cuerpo propio, así como también mayor expresividad ya que se debe poder transmitir con movimientos lo que dicen otros con palabras.



Sin embargo, la expresión corporal no debe ser entendida simplemente como una disciplina artística. En este sentido, todos los seres humanos (e incluso los animales) expresan ideas o sensaciones con el cuerpo.

Los gestos faciales son por ejemplo uno de los casos más conocidos: uno puede no estar diciendo nada, pero mostrando con su expresión facial su descontento, alegría, emoción. Además, cuestiones tales como la postura, el modo de sentarse, el modo de caminar, el modo de hablar o conversar con otra persona son todos elementos que implican cierta expresividad corporal que es particular y única de cada persona.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



Aprendizaje # 2

Expresión rítmica y musical.

El cuerpo en el ser humano es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. El lenguaje del gesto implica que cada movimiento que se hace es un mensaje hacia los demás. La rítmica es un método que trabaja con música y movimiento para el desarrollo de la creatividad, las competencias sociales y la sensibilidad el ritmo está definido por una secuencia de sonidos (notas, palmadas, golpes de tambor, platillos, etc.) y silencios ejecutados unos tras otros. La vivencia de la música a través de la escucha y la práctica musical pone en acción al cuerpo desplegando infinidad de posibilidades de movimiento y expresión. El movimiento corporal es de gran importancia para representar e interiorizar no sólo el ritmo musical, sino los demás elementos de la música.

Practico lo aprendido

Busca en la sopa de letras nombres de géneros musicales y lo describes a un lado.

Sopa de Géneros Musicales

O	T	W	Q	F	Ñ	D	N	O	F	O	L	P	J	P	N	M
X	P	U	B	L	I	C	I	T	A	R	I	A	O	X	U	O
F	Y	J	A	R	Z	R	V	Q	S	I	W	P	U	R	A	E
E	C	F	I	V	A	E	D	O	I	R	U	C	U	Q	L	I
P	N	W	N	W	I	P	S	A	H	L	C	A	Z	F	A	T
B	Ñ	C	S	A	Q	T	D	O	A	E	S	Y	H	S	N	W
R	W	J	T	Z	T	A	P	R	H	O	U	H	L	T	O	V
X	A	A	R	R	I	Q	U	I	I	U	K	N	C	R	I	X
A	Q	H	U	A	A	R	R	G	R	M	F	L	E	O	C	V
X	H	O	M	S	B	D	I	C	B	C	A	P	F	L	N	O
T	U	E	E	A	Y	L	I	W	E	S	S	R	U	O	U	C
J	X	W	N	G	E	C	Y	C	I	P	K	E	D	E	F	A
V	U	A	T	R	P	F	A	C	I	F	Ñ	R	D	T	P	L
L	H	J	A	S	G	S	A	R	T	O	O	Z	A	I	A	U
E	O	C	L	O	O	H	M	Ñ	F	C	N	J	X	P	F	V
Ñ	A	C	I	N	E	C	S	E	I	A	B	A	E	U	Ñ	V
Y	E	U	U	F	G	T	V	G	A	Ñ	T	F	L	G	O	V



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES
ED. FÍSICA - GRADO TERCERO
MAESTRA: CLAUDIA BERGINE M.
CUARTO PERIODO
2022



Aprendizaje # 3

Juegos pre - deportivo: El fútbol

1. Las 4 esquinas:

Cada jugador tiene una pelota en los pies. Hay tanto aros como jugadores haya menos 1 o 2. A la señal han de cambiar de aro. El que se queda sin aro ocupa el centro. Se queda con el aro aquel que utilizando sólo los pies deja la pelota plantada dentro del aro.

2. Pase 10:

Dos equipos de igual número de participantes, se han de pasar la pelota de forma seguida, hasta 10 veces.

3. Rondo:

Se colocan en círculo con 1 o 2 jugadores en el centro, según el número de participantes. Los del círculo se han de pasar la pelota con el pie y los del centro han de intentar interceptarla.

4. A vaciar el campo. Con chuts:

Dos equipos con igual número de participantes. Cada equipo tiene un número determinado de balones, cuantos más mejor. A la señal han de sacar los balones de su campo y mandarlos al del equipo contrario. El objetivo es que en nuestro campo no queden balones y que el otro equipo si los tenga.

Practico lo aprendido

Consulta

1. Reglas y posiciones del fútbol.
2. Dibuja la cancha de futbol en una hoja de block y escribe el nombre de las zonas y las medidas reglamentarias de la cancha.
3. El nombre de cinco futbolistas colombianos, la posición en la que juegan o jugaron y el nombre del equipo al que pertenecen o pertenecieron.
4. Una corta historia de los mundiales de fútbol.

NOTA: Escribe este trabajo en hojas de block y agrégalo a esta guía.